



HORS ÉCRAN

GROUPE

VERBALISATION

INTROSPECTION



DIFFICULTÉ

ACCESSIBILITÉ ★★★

## = OBJECTIFS

- Créer un échange sur les représentations autour des centres d'intérêt.
- Confronter les différents points de vue et légitimer les descriptions de chacun.
- Appréhender le panel des centres d'intérêt proposés sur Diagoriente.

## # INTRODUCTION

- « Diagoriente peut vous aider à découvrir de nouvelles pistes de métiers en fonction de vos centres d'intérêt professionnels. Ces centres d'intérêt permettent de repérer ce qui peut vous intéresser dans le quotidien d'un métier. Avant de vous lancer sur la plateforme, je vous propose un module pour mieux comprendre ce que l'on entend par "centres d'intérêt".

## # EXEMPLE ET MISE EN ACTION

- « Sur Diagoriente, les centres d'intérêt sont classés par thèmes. Ils sont ensuite répartis le long d'un axe. Nous allons prendre comme exemple l'axe "être libre - être cadré".

Tracez un axe en mettant "être libre" à gauche et "être cadré" à droite.

**ÊTRE LIBRE** ←————→ **ÊTRE CADRÉ**

- « Cet axe renvoie à des centres d'intérêt. Certains sont plus proches de la liberté créative, tandis que d'autres sont plus proche du cadre.
- « Nous allons faire ce qu'on appelle du photolangage. Je vais vous remettre une série de neuf illustrations. Après les avoir examinées, vous allez en choisir 3 :
  - Une pour la liberté créative,
  - Une pour le cadre,
  - Une intermédiaire ou qui représente les deux.Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses, sentez-vous libres.

Cet exercice peut être réalisé individuellement ou en groupe de deux à trois personnes. Distribuez un plateau ainsi que les 9 illustrations par groupe.

## ? BESOINS MATÉRIELS

- Un paperboard ou un tableau pour vous.
- Un set de cartes photolangage et un plateau par groupe.





HORS ÉCRAN

GROUPE

VERBALISATION

INTROSPECTION



DIFFICULTÉ

ACCESSIBILITÉ ★★★

« Nous débriefons ensemble et je vous inviterai à expliquer ce qui vous a poussé à choisir vos illustrations.

Vous pouvez présenter un exemple avec une carte de votre choix, ou bien vous appuyer sur l'exemple à droite.

« Je vous laisse une dizaine de minutes pour choisir vos illustrations.

## # DÉBRIEFING

« Maintenant que vous avez choisi, je vous propose qu'on reprenne les illustrations. Quelles illustrations avez-vous choisies ? Sur les 3 illustrations choisies, qu'est-ce qui fait que vous voyez telle ou telle illustration plutôt à droite, plutôt à gauche ou au milieu de l'axe plutôt qu'ailleurs ? A quoi ça vous fait penser ?

Notez les idées de vos participants en dessous de chaque emplacement d'illustration.

**ÊTRE LIBRE**

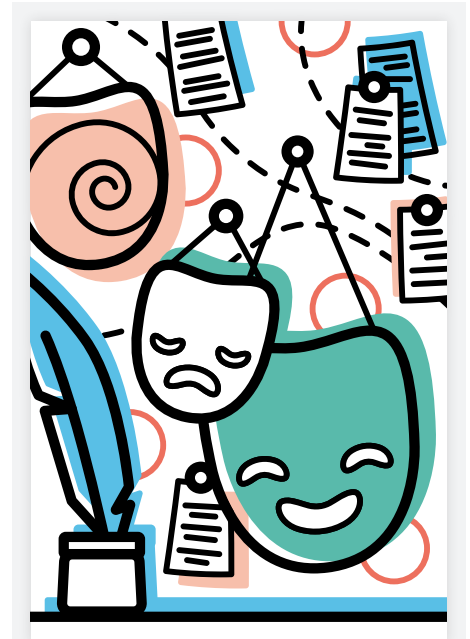


**ÊTRE CADRÉ**

Création  
Loisirs culturels  
Improvisation  
Fête  
Voyages  
Écrire  
Dessiner

Acteur  
Théâtre  
Cuisine  
Notes de musique  
Innovation

Justice  
Santé  
Mathématiques  
Respect règlement



Pour moi, la liberté créative est représentée par les masques de théâtre car le comédien est libre d'interpréter son rôle comme il le souhaite. Je vois aussi le côté cadre avec les feuilles accrochées en fond, qui me font penser aux scripts que les acteurs doivent apprendre par cœur.

## # CONCLUSION

« Comme vous le voyez, il y a des idées très différentes et elles sont toutes légitimes.

« Je vous invite à retourner sur la plateforme pour renseigner vos centres d'intérêt.